湖南省高等学校教师系列 高 级专业技术职称申报人员情况公示表

单位 湖南科技学院 　　　　姓名 王任波 　　　申报职称 　教授　　　 学科（专业） 艺术（美术学）　　 申报类型 教学为主型

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基本情况 | | | | | | | | | | 任现职以来主要业绩 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 姓 名 | | 王任波 | | 出生年月 | | | | 1979年 8 月 | | 教  育  教  学 | 学科专业建设 | | | | | | | | 课堂教学情况 | | | | | | | | | 教务部门审核意见  （盖章）  教务部门审核人签名： |
| 性 别 | | 男 | | 参加工作时间 | | | | 2003年 7月 | | 连续2年被湖南教育科学院聘为湖南省美术联考专业评委（2016、2017） | | | | | | | | 年度 | 任教课程 | | | 教学工作量(学时) | | 教学综合评价得分 | | 评价排名 |
| 现任专业技术职称 | | | | 副教授 | | 获得时间 | | 2012年 12月 31 日 | | 2015年 | 《素描头像》、《工笔人体》等 | | | 398 | | 91.34 | | **36 /** 52 |
| 外语成绩 | | 职称外语英语综合A85 | | 计算机成绩 | | | | 职称计算机考试通过3个模块 | | 教学项目 | | | | | | | | 2016年 | 《设计素描》、《设计色彩》等 | | | 398 | | 94.47 | | **30 /**54 |
| 最高学历 | | 研究生 | | 最高学位 | | | | 硕士 | | 1. 教改课题： 2. 参与湖南省十三五教育科学规划课题“职业体验式项目化教学”在摄影教学模式中德尔应用研究(XJK18CTW016，已结题)，经费1万元，湖南省教育厅，2018.3。（排名第二） 3. 参与湖南省教育厅一般项目课题潇湘水路人文景观的视觉呈现研究（20C0858,在研），经费1万元，湖南省教育厅，2020.9（排名第二） | | | | | | | | 2017年 | 《风景写生》、《素描静物与石膏像》等 | | | 322 | | 92.53 | | **22 /** 50 |
| 现从事专业 | | 中国画教学 | | 是否破格 | | | | 否 | | 2018年 | 《造型基础》、《工笔人物》等 | | | 408 | | 93.11 | | **41/** 53 |
| 学习经历 | | | | | | | | 起止时间 | | 2019年 | 《中国画基础》、《风景写生》等 | | | 426 | | 93.49 | | **28 /** 72 |
| 大学本科：中国华侨大学美术学专业  硕士研究生：湖南师范大学大学中国画专业 | | | | | | | | 1998.9-2002.6  2004.9-2007.6 | | 请休假 |  | | | | | | | |
| 指导学生活动情况 | | | | | | | | |
| 工作经历 | | | | | | | | 起止时间 | | 1. 指导比赛获奖： 2. 指导学生李啸妍作品《晨思》在第五届湖南省大学生艺术展演获一等奖 （金奖），第1指导老师，2017.11。 3. 指导学生薛双燕作品《小姐妹》在湖南省第四届青年文化艺术节荣获二等奖，第1指导老师，2017.11。   3.指导学生严玉作品《盼》在湖南省第四届青年文化艺术节荣获优秀奖，第1指导老师，2017.11。  4.指导学生严玉作品《双凤》在2018湖南科技学院美术与艺术设计学院师生优秀作品联展览中获一等奖。第1指导老师，2018.5。 | | | | | | | | |
| 湖南科技学院美术系从事专任教师工作 | | | | | | | | 2003.9至今 | |
| 任现职以来培训进修情况 | | | | | | | | 起止时间 | | 教学成果奖 | | | | | | | |
| 乌克兰基辅国立美术学院访问学者  参加国家艺术基金2018年度艺术人才培养资助项目“贵州少数民族题材美术作品创作人才培养”培训班（贵州民族大学） | | | | | | | | 2017.2-2017.3  2018.7-2018.9 | | 1. 省级教学成果奖一等奖，湖南省教育厅，排名第1，2015.12。 2. 省级教学成果奖二等奖，湖南省教育厅，排名第1，2016.12。 | | | | | | | |
| 近五年年度考核情况 | | | | | | | | | |
| 2015年度 | | | 2016年度 | | 2017年度 | | 2018年度 | | 2019年度 | 教学技能 | | | | | | | |
| 合格 | | | 合格 | | 合格 | | 合格 | | 合格 |  | | | | | | | |
| 任现职以来继续教育情况 | | | | | | | | | |
| 2015年度 | | | 2016年度 | | 2017年度 | | 2018年度 | | 2019年度 |
| 210学时 | | | 280学时 | | 460学时 | | 810学时 | | 210学时 |
| 审核人签名： 人事部门盖章： | | | | | | | | | |
| 综合表现 | | | | | | | | | | 科  研  成  果 | 主要论著或论文（标题、刊物名称、发表时间、作者排名、代表作） | 论文总数 | | 9 | | | 专（译）著、国家级规划教材、省级规划教材数 | | | | | 1 | | | | | | 科研部门审核意见  （盖章）  科研部门审核人签名：  科研部门审核意见（盖章）  科研部门审核人签名： |
| 人才培养计划 | 2018.6 参加国家艺术基金2018年度“贵州少数民族题材美术作品创作人才培养”培训班（贵州民族大学） | | | | | | | | | 一、著作：  1. 专著《中国工笔画艺术与工笔人物创作》，吉林美术出版社出版社，2018.12，独著。  二、论文：  1.《王炳炎，艺术王国里的苦行僧》发表于《美术》(国家级CSSCI刊)，2020.10，独著，（代表作）。  2.《关于当代工笔人物画创作问题与思考》发表于《美术》(国家级CSSCI刊)， 2017.11，独著，（代表作）。  3.《论泸溪苗族数纱（挑花）绣的艺术价值》发表于《美术与设计》(国家级CSSCI刊)，2020.10，独著。  4.《范宽《溪山行旅图》评析》发表于《Arts学院美术》（省级）2017.10，独著。  5.《中国精神——中国现当代美术创作的重要取》发表于《艺术中国》（省级）2017.11，独著。  6.《湘西哭嫁风俗研究及相关艺术题材作品评析——以王炳炎少数民族题材中国画作品为例》发表于《湖南科技学院学报》（省级）2017.11，独著。  7.《以茶道的角度浅析当代中国画的学习方法》发表于《艺术中国》（省级）2020.8，独著。  8.《关于女书与艺术邂逅的思考》发表于《艺术中国》（省级）2020.11，独著。  9.《女书视觉艺术融入地方城市公共艺术教育文化的时代价值研究》发表于《文存阅刊》（省级）2020.11，独著。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 党支部书记 |  | | | | | | | | |
| 班主任和指导社团 | 一、担任班主任：  2005.9—2006.9年曾任05级美术学1班班主任，考核均为合格。  2020.9至今 担任18级视觉设计6班班主任，考核均为合格。 | | | | | | | | |
| 学术讲座和会议发言 | 1.学术讲座：“论中国工笔人物画的创作教学”，湖南理工学院美术与设计学院，2019.5.15。  2.学术讲座：“工笔人物画的笔墨技巧与观念”，湖南理工学院美术与设计学院，2019.11.14。 | | | | | | | | |
| 师  德  业  绩 | 个人荣誉：   1. 湖南省第三届大学生艺术展演荣获优秀指导老师称号   2. 湖南教育科学院聘为湖南省美术联考专业评委 | | | | | | | | | 科研教研技术开发项目（项目名称、立项审批单位、项目编号）及鉴定获奖情况 | 主持研究项目数 | 2 | | 进校经费 | 819100元 | | 技术开发或社会服务项目数 | | |  | | | 专利数 | |  | |
| 一、纵向项目：  1. 主持省级课题《女书视觉艺术融入地方城市公共艺术教育文化的时代价値研究》(16JD28,已结题)，进校经费1.91万元，省哲学社科基金办，2020.11.13。  二、横向项目：  1. 主持市校地合作项目《永州地区瑶族文化在现代地方城市建设中的艺术教育价值及设计与应用的可行性研究》，进校经费80万元，长沙市上书一画文化传播有限公司，2020.6.15。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 审核人签名： 主管部门盖章： | | | | | | | | | | 科研成果奖 | 1.作品《祝酒歌》荣获第十二届湖南省普通高等学校师生美术与设计艺术作品展一等奖，湖南省教育厅，排名第1，2015.12  2.作品《好日子》荣获第十三届湖南省普通高等学校师生美术与设计艺术作品展二等奖，湖南省教育厅，排名第1，2016.12  3.作品《收割芦苇的女人》（合作特邀）、《喜谷》入选精致立场­­­­­­­—全国第二届现代工笔画作品展，中国美协，2014.6.  4.作品《祝酒歌》入选学院--全国青年教师中国画邀请展主办单位:中国美协、中国画艺术委员会，2018.12 | | | | | | | | | | | | | | | |

公示结果：

单位（公章）： 单位审核责任人签名： 填表日期： 年 月 日

注：1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业生论文等。2、增刊、论文集、用稿通知、清样、习题集（库）等均不作为申报专业技术职称的参评材料。